ITA HARĘZA

CURRICULUM VITAE / SZTUKI WIZUALNE

WYKSZTAŁCENIE

2017 — Doktorat w dziedzinie sztuk plastycznych, Uniwersytet Technologiczno-Humanistyczny im. Kazimierza Pułaskiego w Radomiu, pod kierunkiem prof. Joanny Wiszniewskiej-Domańskiej.

2011 — Dyplom magisterski, Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

Pracownia Grafiki Warsztatowej, dyplom *Taki pejzaż*,

pod kierunkiem prof. Tomasza Chojnackiego.

Praca pisemna *Metafora w twórczości współczesnych grafików łódzkich*,

pod kierunkiem prof. Grzegorza Sztabińskiego.

Pracownia Fotografii, aneks do dyplomu pod kierunkiem prof. Grzegorza Przyborka.

WYSTAWY INDYWIDUALNE — WYBÓR

2026 — *Fosforos*, Dormitorium, Asbeck/Legden, Niemcy.

2026 — *Krąg znaczenia*, Salon Sztuki VIS.A.VIS, Kazimierz Dolny.

2025 — *…*, Galeria Rogatka, Uniwersytet Radomski, Radom.

2024 — Prezentacja cykli *Granice ogrodu*, *Wygnanie z raju*, *Swoje obrazy* i *…*, Filharmonia Warmińsko-Mazurska, Olsztyn.

2023 — *…*, Galeria Korekta, Warszawa.

2021 — *Swoje obrazy*, Galeria 81 Stopni, Warszawa.

2020 — *Swoje obrazy*, Galeria Haos, Belgrad, Serbia.

2019 — *Granice ogrodu*, Galeria Marszałkowska, Olsztyn.

2018 — *Granice ogrodu*, kościół poewangelicki, OKiAL, Bisztynek.

2017 — *Wygnanie z raju*, Wydział Sztuki UTH, Radom.

2016 — *Adam i Ewa*, Galeria Marszałkowska, Olsztyn.

2014 — *Taki pejzaż*, Galeria w Talkach.

2008 — *Ita Haręza — grafika*, Galeria B1, Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi.

WYSTAWY ZBIOROWE — WYBÓR

2026 — *Dwie strony tej samej ciszy*, wystawa Ity Haręży i Andrzeja Haręży,
BWA Galeria Sztuki, Olsztyn.

2025 — *Kolekcja, część 3*, Galeria Korekta, Warszawa.

2025 — *Galeria H w Warszawie*, Chmielna 20, Warszawa, 27 lutego – 9 marca.
Czasowe przeniesienie Galerii H z Reszla do Warszawy w formule *pop-up gallery*.
Kuratorstwo, organizacja i współaranżacja wystawy: Ita Haręza.

2024–2025 — *Art Nouveau. Nowa Secesja. Współczesne kreacje stylu*,
Muzeum Mazowieckie, Płock.

2024 — *30 lat Triennale Polskiego Rysunku Współczesnego*,
Miejska Galeria Sztuki, Łódź.

2023 — *6 spojrzeń na pejzaż*, Festiwal Filmu i Sztuki Dwa Brzegi,
Dzwonnica Kultury, Kazimierz Dolny.

2023 — *Drobiazgi*, wystawa fragmentu kolekcji Galerii Korekta, Warszawa.

2022 — XII Olsztyńskie Biennale Sztuki, BWA Galeria Sztuki, Olsztyn.

2022 — *Bajki o ludziach* Ignacego Krasickiego, wystawa ilustracji artystów z Warmii
i Mazur, Oranżeria Kultury, Lidzbark Warmiński.

2021 — *Wspólne przypadki – spotkania malarskie*,
Muzeum im. Leona Wyczółkowskiego, Bydgoszcz.

2020 — *Szkice z kwarantanny*, Galeria 81 Stopni, Warszawa.

2017 — IX Triennale Polskiego Rysunku Współczesnego, wystawa pokonkursowa,
Galeria Test, Warszawa.

2016 — V Międzynarodowe Biennale Grafiki Cyfrowej, Centrum Designu, Gdynia.

2014 — VIII Triennale Polskiego Rysunku Współczesnego,
Muzeum Kresów, Lubaczów.

2012 — VIII Triennale Grafiki Polskiej, BWA, Katowice.

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA I STYPENDIA

2023 — Nominacja do nagrody XI Triennale Polskiego Rysunku Współczesnego, Lubaczów.

2022 — I Nagroda, XII Olsztyńskie Biennale Sztuki o Medal Prezydenta Olsztyna./

Stypendium twórcze Stowarzyszenia Autorów ZAiKS, realizacja cyklu *Swoje obrazy*.

2019 — Stypendium twórcze ZAiKS, realizacja cyklu *Proste historie*.

2017 — Stypendium Artystyczne Marszałka Województwa Warmińsko-Mazurskiego, realizacja cyklu *Granice ogrodu*.

2015 — Stypendium Artystyczne Marszałka Województwa Warmińsko-Mazurskiego, realizacja cyklu *Adam i Ewa*.

2014 — III Nagroda, VIII Triennale Polskiego Rysunku Współczesnego, Lubaczów.

2011 — Nagroda Rektora ASP w Łodzi za najlepszy dyplom artystyczny./

Nagroda Marszałka Województwa Łódzkiego za pracę magisterską.

2010 — Nagroda regulaminowa Prezydenta Miasta Łodzi, XVII Konkurs im. Władysława Strzemińskiego dla studentów ASP w Łodzi.

2008 — I Nagroda, konkurs Galerii Amcor Rentsch na małą formę graficzną, Łódź.

WYBRANE DZIAŁANIA KURATORSKIE I ORGANIZACYJNE

2025–2026 — Plener malarski, MEMUAK — Multimedialne Centrum Żeglarstwa i Ekologii, Sztynort. Koncepcja artystyczna i współorganizacja.

2025–2026 — ArtMOKO, Long Island, USA, oraz Muzeum Stanisława Szukalskiego, Gdynia. Współpraca koncepcyjna i strategiczna.

2023–obecnie — *Otwarte Pracownie na Mazurach*. Współtworzenie i rozwijanie niekomercyjnej marki łączącej artystów i rzemieślników działających w regionie, w ramach Stowarzyszenia Kulturalnego Nasze Talki.

2021–obecnie — Galeria Marszałka Województwa, Olsztyn. Teksty towarzyszące wystawom oraz kuratorstwo Warmińskiego Pleneru Marszałka Województwa Warmińsko-Mazurskiego.

2021 — Galeria Sztuki Współczesnej Zamek w Reszlu, Stowarzyszenie Kulturalne Zamek w Reszlu. Kierowniczka galerii.

2019–obecnie — Galeria H, Reszel. Prowadzenie autorskiej galerii sztuki.

2018–2020 — Galeria Sztuki Współczesnej Zamek w Reszlu, Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie. Asystentka kierowniczki galerii.

2012–obecnie — Galeria w Talkach. Prowadzenie domowej galerii sztuki.